

EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN CHIAPAS, MÉXICO (1)

'Pingüinos', una Comunidad Educativa basada en el diálogo y el cuidado entre personas y del Medio Ambiente



CONTENIDOS *Por Marta Monasterio Martín*

- Yirtak: Un poco de historia y de contextualización
- Enseñanza y Metodología Integral
- Interculturalidad
- Trabajo Emocional
- Una comunidad educativa: todos y todas aprendemos
- Metodología de la Lectura Globalizada
- Educación para la Paz. Resolución de conflictos no violenta y el NO castigo



Un ejemplo de la educación como elemento transformador y liberador

Secretaría de Políticas Sociales. FETE-UGT

Secretaría de Internacional FETE-UGT

Con demasiada frecuencia olvidamos que detrás de muchas comunidades educativas hay un compromiso real por el desarrollo personal, intelectual y social de las alumnas y alumnos que lleva a la investigación y a la acción para conseguirlo.

Un ejemplo interesante y motivador es el proyecto Pingüinos, una pequeña escuela de Chiapas en México, que parte del desarrollo socioeducativo de todas las personas que se ven involucradas en la educación de los más pequeños y pequeñas. A través de sus protagonistas conoceremos como la educación puede ser un elemento transformador y liberador de las personas y de la comunidad en su conjunto. El espíritu crítico e innovador que surge de las enseñanzas de Freire se refleja en el afán por encontrar nuevas formas de establecer una relación educativa basada en la escucha y el aprendizaje mutuo.

Esta escuela, tan lejana geográficamente de la realidad Española, resulta entrañablemente próxima, tanto en sus planteamientos como en su búsqueda o en las soluciones que propone para cada uno de los retos a los que se enfrenta.

Es un ejemplo que muestra como la comunidad educativa puede reinventarse a sí misma, encontrando verdaderas respuestas ante el reto más interesante al que nos enfrentamos: la formación integral de los niños y las niñas.

El **Suplemento de Aula Intercultural** es una publicación digital asociada al espacio web www.aulaintercultural.org impulsado por FETE-UGT.

Número 5. Octubre 2009. Pingüinos una Comunidad Educativa basada en el diálogo y en el cuidado entre personas y del Medio Ambiente

Secretaría de Políticas Sociales. FETE-UGT

Textos elaborados por Marta Monasterio Martín (Pandora Mirabilia. Comunicación y Género)

Fotos: Marta Monasterio Martín / Pingüinos

Diseño y maquetación: Lola Pérez Carracedo



Historia y Contextualización de un modelo inspirador

"En un mundo en donde cada día se habla de cosas malas, 'Pingüinos' es una realidad positiva. Es la posibilidad de construir una relación diferente entre las personas y de valorar lo pequeño, y valorar a los pequeños y a las pequeñas y su mundo. Es partir de la semilla"

Francesca, acompañante de 2° de preescolar

"Creo que otro mundo es posible y esto es parte de ese otro mundo"

Antonio, Área de Desarrollo Sustentable

Los pingüinos son unos animales muy peculiares dentro del reino animal. Sorprendentemente, son los pingüinos macho los que incuban los huevos mientras las hembras pescan, antes de que sean polluelos, que una vez nacidos, cuidan de manera colectiva. Dicen que cuando van a nadar y a pescar, los pingüinos adultos dejan a sus crías todas juntas y así las encuentran también a su vuelta del trabajo, en una gran comunidad. Entonces reconocen a sus crías y se las llevan con ellos a casa. Y así día tras día, mientras van creciendo.

Esta explicación la da Paco, representante legal y co-fundador de la Escuela Infantil 'Pingüinos' Mahatma Gandhi, una escolita situada en las montañas del Sureste mexicano. En la ciudad de San Cristóbal de las Casas, el corazón del estado Chiapas, Pingüinos construye desde la experiencia y pone en práctica diferentes teorías educativas inspiradas en la educación popular de Paulo Freire, y orientadas a crear más que una escuela, una comunidad educativa. Niños, niñas, profesionales, personal voluntario y familias forman parte de esta comunidad que crece cada día, despacio pero con paso seguro. Interculturalidad, integridad, cultura de paz, equidad de género, sostenibilidad ambiental, cuidado del entorno y de otras personas, diálogo y asamblearismo son algunos de sus pilares. No es un trabajo fácil ni da frutos inmediatos, coinciden muchos de sus protagonistas, en una ciudad muy diversa y heterogénea donde personas de origen indígena, mestizo y occidental coexisten pero, por lo general, en grupos bastante segregados. Un contexto también donde las diferencias socioeconómicas son notables y donde la violencia y otros problemas sociales presentan retos en el proceso de ense-

ñanza-arendizaje. En Pingüinos miran de frente todas estas situaciones y las trabajan, construyendo un modelo educativo desde los criterios del diálogo, el cuidado y la expresión de las emociones. En este modelo, el niño y la niña son el centro de todo el esfuerzo, personas pequeñas que sin embargo tienen sentimientos, criterios para elegir y decidir, libertad y responsabilidad para hacerlo.

En nuestro viaje por México hemos podido conocer y compartir la vida de esta escuela. Hemos charlado con todas las personas que forman el equipo de Pingüinos y hemos podido vivir de cerca su día a día. Te invitamos ahora a que descubras tú las herramientas, las metodologías, el espíritu y las personas que hacen de éste un proyecto de educación global o integral. A través de sus testimonios y experiencias puedes adentrarte en el mundo de Pingüinos y descubrir su visión educativa, que concibe el crecimiento y aprendizaje de cada individuo como parte de toda las fases de la vida que comienza en la más pequeña infancia.



Para apoyar o saber más de Pingüinos

<http://yirtrak.galeon.com/>

yirtrak@yahoo.es

Todos los textos de este número han sido elaborados por Marta Monasterio Martín (Pandora Mirabilia. Género y Comunicación)
Fotos: Marta Monasterio Martín / Pingüinos

Yirtrak Girar para trascender

"Nuestras semillas son el principio y el fin de nuestra sostenibilidad"
(Presentación pública de Pingüinos en San Cristóbal de las Casas).

La Comunidad Educativa Mahatma Ghandi Pingüinos nació en el año 2004 de la mano un pequeño grupo de personas mexicanas y españolas. Se fundó dentro de la Asociación Yirtrak, cuyo nombre es un juego de palabras que significa 'Girar para Trascender'. La aso-

Paco, su fundador, "pero se necesitaba mucho dinero o mucha inversión para las semillas, la siembra, recolección" y casi por casualidad surgió la posibilidad de alquilar un edificio que era una escuela. Y aprovecharon la oportunidad. Pingüinos abrió sus puertas el primer día con tan sólo tres niños, "la primera semana llegaron ocho; a los quince días llegaron más, y acabamos el curso con 33" recuerda Paco. Así fue creciendo, año tras año, con los consiguientes cambios de edificio ya que se quedaban pequeños e insuficientes para albergar a tantas personas. Ahora, en el barrio de Mexicanos, la escuela tiene 92 infantes, siguen construyendo aulas nuevas para la ampliación de cursos, y no descartan irse tarde o temprano al campo, para llevar a cabo el sueño de desarrollar una comunidad educativa rural.



El Área de Desarrollo Sustentable apoya con sus proyectos a la escuela

ciación, que había sido creada unos meses antes con el objetivo de albergar diferentes proyectos que tuvieran un equilibrio entre sí, tiene como pilares fundamentales la Permacultura, el Desarrollo Cultural Comunitario y la Educación Popular, según nos cuenta Noemí, fundadora de Pingüinos. De esta manera, Yirtrak se compone de varias patas, de las cuales la Educativa y la de Desarrollo Sustentable son las más desarrolladas.

Yirtrak empezó con un trabajo en el campo, explica

En la página web de Pingüinos (<http://www.fundacionyirtrak.org/>) se enuncia la 'visión' de la escuela: la creación y desarrollo de una comunidad educativa integral, productiva, ecológica y auto-sustentable. También se explica su razón de ser: 'ofrecer un espacio educativo de calidad y desarrollo integral donde promovemos y fortalecemos todas las dimensiones del Ser Humano (cognitiva, emocional, física, espiritual, social y personal) para su posterior desarrollo natural, sin importar la cultura y la situación socioeconómica

cubriendo las etapas de desarrollo infantil, de mater-

La escuela se sustenta en la integridad, interculturalidad, equidad de género, cultura de paz, proceso creador y asambleario y manejo sustentable del medio ambiente

nal, pre escolar y primaria'. Para llevarlo a cabo, la escuela se sustenta en varios ejes transversales: inte-



EL SUPLEMENTO DE AULA



gridad, interculturalidad, equidad de género, cultura de paz, proceso creador, proceso asambleario y manejo sustentable del medio ambiente. Finalmente, en la web encontramos la misión del proyecto: 'Mejorar las condiciones de vida de la comunidad (niñ@s, familias, y equipo de trabajo) ofreciendo alternativas educativas interculturales, integradoras y de equilibrio personal (...)'. Todos estos objetivos, misiones y propósitos forman la fundamentación de una escuela que, como explica Noemí, ha ido incorporando diferentes teorías y metodologías de la educación popular, la educación libertaria, la educación Montessori, Waldorf... Es una continua investigación, experimentación y adaptación de aquello que les sirve, de aquello que cada miembro de Pingüinos ha trabajado y ha visto que funciona, probando y rectificando, probando y aplicándolo, sin cerrarse a una sola teoría o visión.

La escuela Pingüinos pertenece a la red de la SEP (Secretaría de Educación Pública) y aunque no es una escuela pública gratuita, tampoco puede considerarse una escuela privada. Su sistema de becas hace que más de la mitad de los niños y niñas que vienen a la escuela sean de familias de escasos recursos económicos, lo que potencia la interculturalidad en una ciudad tan heterogénea como San Cristóbal de las Casas

Pingüinos es una continua investigación, experimentación y adaptación

pero con grupos sociales muy segregados. En Pingüinos, en cambio, se da la posibilidad de que niños y niñas de familias indígenas convivan con otras mestizas y mexicanas o extranjeras. Una oportunidad única de convivencia y aprendizaje mutuo.

Otras patas de Yirtrak

"Yirtrak no es únicamente Pingüinos", explica Paco; "uno de los objetivos principales es el que cada uno de nosotros que estamos en esta comunidad, encontremos nuestro equilibrio. Y cada quien tiene su camino, y debería encontrar su camino para encontrar su equilibrio. Algunos a través de la ciencia, del arte, de la sanación... Yirtrak lo que pretende es llegar a tener estos espacios: darle a cada quien su espacio para poder potenciar sus habilidades". La puesta en marcha de esta idea son las diferentes áreas de Yirtrak, (permacultura, producción, etc.) entre las que destaca el Área de Desarrollo Sustentable, cuyo objetivo general es el uso y manejo sustentable de los recursos



Miembros de comunidades de los Altos de Chiapas

naturales en comunidades rurales y urbanas de Chiapas para el mejoramiento de la calidad de vida en las comunidades. Francisco, responsable de esta área, cuenta cómo se trabaja en comunidades de los Altos de Chiapas en proyectos de agua y bosque para cuidar y regenerar los recursos. "Queremos más agua, entonces hay que cuidar y tener más bosque; queremos más bosque, entonces tenemos que hacer prácticas culturales de ahorro y manejo de energía" explica.

La escuela de Pingüinos es uno de los beneficiarios de estos proyectos de agua y bosque, "todo lo que ves"-concluye Francisco- "de obras de agua, de captación, de manejos de desecho... se metió con los proyectos y también benefició a la escuela".

Dentro del concepto de desarrollo sustentable (o desarrollo sostenible) están las ideas de la autoproducción y soberanía alimentaria. Para eso se va a crear Nutrikia, una nueva área que "va a ser una extensión de una necesidad que ya existe.", según Paco. "Empieza con la alimentación de todos lo que estamos aquí, pero vemos que es muy difícil teniendo en cuenta las cadenas de comida que hay en los mercados a nivel internacional. Entonces queremos ir consiguiendo autonomía para conseguir alimentos. Sobre todo alimentos básicos. Tenerlos más accesibles de una manera más regular, sobre todo de un origen sano: que no sean transgénicos ni se utilicen tantos químicos. Entonces ahorita de momento se trata de conseguir los alimentos. La tirada es que sean orgánicos. Y en un tercer momento es la autoproducción". Son áreas (Educación, Autoproducción, Desarrollo Sustentable) diferentes, pero que se complementan y equilibran entre sí.

Una comunidad educativa: todas y todos aprendemos

."Cada niño, cada persona, cada mamá, cada acompañante, somos personas que nos estamos contruyendo también. Eso son las fortalezas. Nosotros decimos que, como los niños, estamos en proceso de transformación. Nos da la posibilidad a nosotros mismos de avanzar, que los niños y cada papá y mamá nos enseñan cada día.

*Todos estamos en un proceso de transformación".
(Luci, coordinadora del Área de Desarrollo Sustentable, en la presentación pública de Pingüinos)*

En Pingüinos, el concepto de 'comunidad educativa' se construye a partir de su quehacer cotidiano. La escuela, lejos de ser un centro donde niños y niñas acuden cada día durante ocho horas para aprender a leer, a escribir y a relacionarse, es un espacio vivo y abierto donde confluyen diferentes personas en torno a objetivos e inquietudes comunes. Los más pequeños son la razón de ser de la escuela, pero no la única. Porque dentro y fuera de sus paredes, los padres, madres, acompañantes educativos, personal voluntario, de cocina, administración y limpieza, se implican en su día a día y participan de sus actividades. El punto de partida es la propia concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, que más que una relación vertical entre adulto-niño/a, es un acompañamiento de unas personas a otras. En 'Pingüinos' no existen 'maestros' ni 'maestras' sino 'acompañantes', lo que implica una relación de igualdad entre las diferentes partes que forman el centro. Cris, voluntarios del área de permacultura, explica que en Pingüinos es diferente porque *"aquí sorprende la manera de ver y tratar al niño; como una persona, no diría como a un adulto, pero no se les trata con la autoridad con la que se les trata en otros sitios."*, algo que se traduce, añade, *"en la libertad y capacidad de decisión que tienen, incluso cuando son muy pequeños"*. La resolución de conflictos es un ejemplo de la responsabilidad que se le confiere a todos y todas: cuando hay un problema, cada uno expone su punto de vista y propone una solución. Como explica Guadalupe, madre de dos niñas de la escuela, el hecho de que sean pequeños o pequeñas no quiere decir que no sepan lo que quieren y lo puedan expresar. Por eso, en el aula se trabaja mucho su independencia, se escuchan sus propuestas a la hora de diseñar los contenidos educativos y se les da autonomía para desarrollar su propio aprendizaje desde la experimentación.

Como dice Antonio, del Área de Desarrollo Sustentable, todas las personas que trabajan en la escuela son, en prin-



cipio, educadoras. Pero *"el verdadero maestro, es el propio niño"* porque, explica, *"no le tienes que dar una temática para que se aprenda; el maestro es el que se enseña a sí mismo, el niño. Aquí las maestras se llaman acompañantes, porque acompañan el proceso que el mismo niño va haciendo de su propia evolución; no le está imponiendo una educación sino que dejo que él mismo se eduque, creo que ahí Paulo Freire sentó la base"*. La puesta en marcha de estas teorías educativas la conocen en Pingüinos: experimentación, diálogo, escucha, proceso descubridor, pensamiento crítico y adaptación a los diferentes ritmos de aprendizaje.

Por otro lado, la afirmación de que esta escuela es un espacio vivo y abierto, implica que todas las personas que la forman también participan de su construcción y transformación. En este sentido, el equipo de profesionales y voluntarios así como las familias también reciben formación en algunos campos, como el emocional, que se trabaja en talleres por grupos, destinados a todos los miembros de la escuela. También hay encuentros específicos, pensados y creados para el intercambio y la relación entre todos estos miembros, o para la realización de tareas necesarias en el centro. Como dice Guadalupe, *"la escuela es una comunidad y siempre se ha trabajado como comunidad, hacemos actividades para pintar la escuela, hacerla, actividades o eventos que se tienen (...) Una vez al mes se hace un domingo comunitario en el cual participan todos los padres, tanto becados como no becados, y se hacen actividades como arrancar pasto, a lavar botes de limpieza o construir los espacios que se han ido haciendo, como compromiso hacia la escuela"*. Estas actividades se complementan con otras (asambleas, salidas, excursiones, reuniones, participación de las familias en el aula, etc.) que completan esta idea de comunidad.

Enseñanza y metodología integral

"Este es un método global: enseñan desde la experiencia qué es un todo y de ahí van a las especificidades"
(Griselda, Área Operativa)

Uno de los ejes transversales de Pingüinos es la 'integridad', definido en su memoria como 'el desarrollo natural de todas las dimensiones del ser humano: cognitiva, emocional, física, espiritual, social y personal'. Es decir, que cada actividad y ejer-



El juego y la música, elementos fundamentales

cicio están pensados para la enseñanza-aprendizaje no sólo de aptitudes cognitivas (capacidad de lecto-escritura, pensamiento lógico-matemático, etc.) sino también de muchas otras a las que tradicionalmente se les da menos importancia. La expresión de las emociones, la asertividad, la capacidad para relacionarse con un grupo, de saber respetar los turnos de palabra, la expresión corporal, la conciencia del propio cuerpo y la identificación de los sentimientos, entre otros, son parte de los objetivos educativos y forman parte de un todo. Como dice Aurora, acompañante de 1° de preescolar, *"se trabajan todas las dimensiones por igual, no se da más importancia a lo cognitivo. Se les da la misma importancia a lo emocional... Es importante pedir las cosas por favor, y que cuando quieren algo, que sepan pedirlo, con un buen tono de voz... Nos cuidamos mucho."*

Para desarrollar todas estas capacidades, cada aula tiene el espacio y el tiempo específico para dedicar-

se a ellas. Por ejemplo, durante las presentaciones diarias, los niños y niñas expresan cómo están, qué les preocupa, y se ayudan entre sí. Los más pequeños, por otro lado, tienen cada día un rato dedicado a los masajes; y los mayores también hacen ejercicios de relajación, yoga o meditación, dependiendo del acompañante.

La música es un elemento clave en esta concepción educativa y cada aula tiene taller de música dos veces a la semana con dos de las voluntarias. Petra y Linda son las encargadas de estos talleres y nos explican cómo dedican tiempo primero a descubrir los diferentes sonidos, a escuchar los materiales (vidrio, madres y lata) y a experimentar con ellos. También juegan con el cuerpo, concebido como un instrumento en sí mismo y hacen música con las manos, los pies, la boca, etc. Por último, dan espacio al baile y a la expresión corporal, a partir de la escucha de diferentes tipos de música. Talleres, dicen, que contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional, social y espiritual de los pequeños.

Sin embargo, la educación integral se desarrolla no sólo a través de ejercicios específicos. Las 'situaciones o unidades didácticas' son la actividad fuerte y diaria de cada grupo y a través de ellas se van potenciando todas las dimensiones. La metodología, aunque se adapta a cada grado y a la edad de los niños



Experimentando con diferentes texturas

y niñas, se basa en todo caso en la educación vivencial (aprender a partir de la experiencia y del pensamiento crítico) y en el aprendizaje a través del juego, el baile, la música, los cuentos, las asambleas, etc.

Es una metodología colectiva pero muy individualizada, en el que se respetan los ritmos de desarrollo de cada niño y de cada niña, acordes a su nivel de madurez, sus inquietudes y su situación familiar y personal. El aprendizaje así, viene solo, sin forzar los contenidos. Francesca, Laura y Ana, todas acompañantes de diferentes aulas en Pingüinos nos lo explican a través de su testimonio:

Francesca, acompañante de 2° de preescolar:

"Después del desayuno se regresa para la actividad fuerte. Generalmente nosotras trabajamos por situaciones didácticas y como buscamos la integridad, intentamos trabajar todas las dimensiones del niño y la niña, de una persona: a nivel emocional, físico, espiritual, etc. Entonces vamos elaborando las situaciones didácticas según lo que va surgiendo de los propios niños, de sus necesidades. No siempre hay un pedido explícito, pero se va viendo según está el grupo qué es lo que es mejor trabajar. Entonces se estructuran las situaciones didácticas para que se realicen en una semana, dos semanas, más o menos... Y ahí se intentan tocar todas las dimensiones.

Por ejemplo una situación didáctica fue el tema de las brujas, porque venían los niños que decían 'hemos escuchado una bruja' y a algunos les revolvió mucho a nivel emocional. Entonces hicimos una asamblea para ver quién creía en las brujas, qué eran las brujas, intentando que cada quien expresara su punto de vista, porque algunos creían y otros no. Nuestro trabajo como acompañante era ayudar a compartirlo, a decir que toda opinión se vale. Y de ahí pasamos al trabajo artístico, creativo, manuales, de construir una bruja, de dibujar en colectivo... Y

entonces luego trabajamos la lecto-escritura global. En una misma actividad, con el mismo tema tocamos varios aspectos. Por ejemplo, ahora bailamos como las brujas, ponemos música y bailamos y trabajamos expresividad corporal. Ahí le metes todo. Es que para nosotros no sólo es importante el aspecto cognitivo. También es una meta que todas desarrollen toda la parte espiritual, emocional, social... La cognitiva es una parte más."

Laura, acompañante de 3° de preescolar:

"Todos los días a las 9.30 más o menos vamos trabajando un tema. Estos últimos tiempos hemos trabajado con la permacultura: composta, basura y luego lombrices. Es un trabajo práctico, vivencial. Pues un poco que vayamos conociendo el porqué de las compostas, cómo se hace, que ayuda a la tierra, una forma de reciclaje... Ése fue el objetivo que le di yo a las compostas. Que lo fueran experimentando. Luego tenemos unos diez minutos en clase para que

lo reflexionen, lo platicuen, lo escriban, lo dibujen, y luego trabajamos este tema de muchas formas; por ejemplo, escribimos una frase (...). También trabajamos los números. Por ejemplo, vemos que en una vaina hay tres habas, y luego juntamos dos vainas y hemos contado que hay tres más dos cinco. La educación integral es vivirla a partir de estas experiencias. Es decir, es partir de una actividad y a partir de esa actividad, trabajar el campo de la lecto-escritura, trabajar el lógico-matemático, a su vez están compartiendo la experiencia con sus compañeros, hay una retroalimentación. Porque una compañera tiene habas en su casa y ha estado explicando que lo tiene, que su mamá lo ha cocinado de tal manera. Es como aprender a aprender."



Niños y niñas pintando un mural colectivo

Ana, acompañante de 1° de primaria:

"Enseñanza globalizada: ese es el método que tiene todo el proyecto. Todo lo global por experimentación y educación popular (partir del interés de lo que estamos haciendo).

La base teórica sería Paulo Freire y la educación popular. Quien lo instaló en México fue la escuela moderna, y Luci (coordinadora del Área de Desarrollo Sustentable) perteneció a una comunidad educativa con ese espíritu y es quien nos lo ha mostrado.

"Para nosotros no sólo es importante el aspecto cognitivo, también la parte espiritual, emocional, social..."

La cosa es que ellos lo vayan experimentando sin forzar. Respetar un poco el desarrollo. Un ejemplo: tuvimos un proyecto en el salón sobre semillas. Entonces yo ya aproveché ahí para meter el método de investigación científica: ¿qué sabemos, qué nos gustaría saber y qué vamos a hacer para conseguir eso que queremos hacer?. De ahí fuimos a la biblio-



Pintar un mural colectivo implica ayudarse y comunicarse teca y entro todos investigamos y se preparó una conferencia sobre las semillas que fue lo que lleva-

mos a la presentación pública de Pingüinos. Después ahí estuvieron contando semillas, aprendiendo a clasificar, a ver las formas geométricas que tienen las semillas, unas que son perfectamente círculos, viendo formas regulares, formas irregulares, todo lo matemático, a hacer cuentas, a armar decenas, centenas, introducimos ahí la unidad de millar.. Hay unos que te lo agarran (lo entienden) ahí en el momento; otros se quedan sólo con la idea de millar... Y vamos viéndolo poco a poco. No es que saquemos la libreta de matemáticas y haya que aprenderse cosas como un todo, pero tú como acompañante vas llevando el seguimiento.

No es que vayas improvisando. Tenemos varios campos formativos (cognitivo, emocional, social, espiritual, etc.) y dentro de esos campos varias competencias que queremos que se desarrollen.

Por ejemplo, en la situación didáctica de las semillas, se trabajaron todos los campos formativos haciendo competencias. Por ejemplo, del mundo interno, trabajamos la competencia que dice que 'es capaz de expresar su pensamiento, sentimiento y actitud ante el misterio ante la fuerza vital suprema' Porque por ejemplo, hablábamos de ¿quién se cree que de aquí sale un pino? ¿por qué? Y entonces se entró en todo un debate filosófico.

Otro ejemplo: del campo 'formación comunitaria', trabajamos la competencia 'genera propuestas para promocionar la escuela y participa propositivamente de su realización'. Este aspecto lo trabajamos cuando hicimos carteles de la exposición, nos fuimos a pegarlos por San Cristóbal. Y de aquí te lanzas al 'mundo social' porque cuando nos vamos de paseo cumplimos la competencia que dice 'camina en grupo por la calle respetando los acuerdos peatonales y viales' porque íbamos con las cosas y fuimos a montar nosotros la exposición.

Otro ejemplo de competencia: 'utiliza y maneja el instrumento del metro reconociendo el centímetro como medida útil'. De esta forma, a partir de las competencias nosotros vamos viendo y ponemos si lo domina, si está avanzando o si necesita apoyo. Se tiene como un informe donde nosotras vamos rellenando esta información. En Primaria son nueve campos, en preescolar es diferente, pero lo vamos a unificar."

Metodología de la lectura globalizada

"La Lecto-escritura global a mí me encanta, porque es mágico, al final los niños aprenden a leer y escribir solos y no se dan cuenta, entonces les preguntas '¿cómo has aprendido?' Y entonces te dicen 'solito'. (Francesca, acompañante de 2° de preescolar).

En Pingüinos, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura se concibe también como un proceso global y se aprovecha para, desde el primer momento, potenciar el pensamiento crítico y la educación vivencial desde la experiencia. Inspirados en la educación popular y las metodologías de Freinet (el método natural), en esta escuela se aprende a leer desde las unidades grandes de lectura (las frases) compuestas de diferentes elementos (palabras y letras) que los niños y niñas van interpretando e interiorizando.

Griselda, del Área Operativa, nos hace un símil para que lo entendamos: *"es como cuando tienes tú un rompecabezas y lo ves de manera general, tienes una visión; por medio de los ojos ves lo que quieres hacer. Y luego revolviendo las piezas puedes decir el mar estaba aquí, el cielo estaba allá... y así lo puedes ir formando".* No se trata por tanto, de aprenderse las piezas del rompecabezas una a una y luego montarlo, sino todo lo contrario: entender el conjunto y posteriormente aprender cómo está construido, unidad por unidad. Guadalupe, madre de dos niñas de la escuela, comenta que su hija, de 1° de primaria *"empieza ahorita a estructurar una palabra muy completa. Va a leer y va a leer como despedazando la oración y la va a estructurar. No leyendo como nosotros antes ma-ma-mi-mo-mu. De algo muy grande va a llegar a algo muy pequeño".* Es una visión global para la vida o para aprender a leer y escribir. Primero comprenden la frase en sí y luego las letras. Aprenden la frase, lo que significa y la van sacando de su misma experiencia, ayudado por los sentidos, la van desglosando.

Con este método, los niños y niñas empiezan a familiarizarse con las estructuras lingüísticas desde los primeros años de preescolar, aunque no aprendan a leer y escribir del todo hasta finales de 1° de primaria, o incluso 2°. Pero no hay prisa, aseguran en Pingüinos: se trata de que cada quien siga su ritmo natural de aprendizaje, entienda lo que aprende, lo interiorice y lo interprete. *Es un método más lento, admite Griselda, aunque '¿lento en comparación a qué? En el otro método empiezan por vocales, consonantes, y las van uniendo cuando tienen ya el desarrollo motriz e intelectual. Pero aquí se toman mucho en cuenta el desarrollo personal que incluye el desarrollo emocional".*

Francesca y Laura, acompañantes de dos grupos de preescolar, nos cuentan cómo lo ponen en funcionamiento dentro de su aula:

Francesca y Cheli, acompañantes de 2° de preescolar:

"Generalmente cualquier actividad que se hace en el salón siempre se focaliza en una frase. Entonces se dice la frase y se escribe en el pizarrón. Por eso el pizarrón es tan importante porque vas apuntando cosas. Escribes frases completas. Por ejemplo, la otra semana estábamos trabajando el tema de la permacultura, de cómo filtrar tierra e hicimos varios experimentos para ver los diferentes tipos de tierra (tierra de composta, la grava, la arena, arcilla.) y lo filtrábamos. Ahí también trabajas el pensamiento lógico matemático y vamos viendo los materiales (los que son más gruesos, más finos...) y terminamos escribiendo un frase 'La arena es fina' y la escribes entera, no sólo la palabra 'arena' o la palabra 'fina'. La escribes toda y vas marcando todos los elementos. La vas leyendo y ellos la van viendo, la van aprendiendo. Y claro, al principio es un trabajo muy de memoria; van aprendiendo las palabras más cortas, más largas, cuál tiene más letras. Cuál palabra tiene las letras que yo conozco... Y generalmente el niño va aprendiendo por interpretación. Y yo ahorita agrego a las palabras dibujos. El trabajo de interpretación es un poquito más largo en el aprendizaje de la lecto-escritura pero es mucho más efectivo porque realmente le permite desarrollar el pensamiento crítico y no sólo las palabras con sus pequeños elementos fonéticos. Se desarrolla el pensamiento crítico porque son ellos los que aprenden, porque lo van descubriendo poco a poco, le van metiendo interpretación, porque es un proceso más descubridor mecánico".

Laura, acompañante de 3° de preescolar

"El método de lectura globalizada está dentro de la educación integral. No sólo aprenden permacultura, por ejemplo, sino que en cada tema, escribes una frase y esa frase tiene que ver con algo que han vivido y poco a poco lo van interiorizando y lo van aprendiendo. De lo general a lo particular; yo no conocía este método, pero es increíble. Porque es un aprendizaje desde ellos mismos, no eres tú que le enseñas 'da-de-di-do-du' sino que a partir de una frase ellos van aprendiendo que hay palabras, que dentro de esas palabras hay letras, hay consonantes, vocales. Algo parecido ocurre con las matemáticas. A través del juego van reconociendo las unidades, las decenas y las centenas. Lo van manejando con la cabeza pero también con las manos. Lo van viendo, tocando, entendiendo... y sobre todo les gusta muchísimo y no se cansan".

Interculturalidad

"Este es un proyecto que ha costado mucho trabajo donde se vive la libertad. Donde los niños y las niñas se pueden expresar, donde no importa condiciones. Un proyecto de diversidad cultural, con lenguas e idiomas diferentes. Dentro del proyecto se ayuda mucho la parte emocional de niños y niñas. Es un proyecto nuevo, como pocos existen a nivel de estado.(...) Es un trabajo de comunidad, de los papás, mamás, acompañantes, de personas que vienen de muchos países como España, Francia, Italia, entre otros... Una experiencia intercultural donde se vive esta armonía." (Edgar, padre de la Comunidad Educativa y miembro del Grupo de Diálogo, en la presentación pública de Pingüinos.)

Pingüinos es una comunidad educativa que busca la diversidad y la potencia. Es una escuela intercultural desde su origen y naturaleza

"Los niños empiezan a cambiar el concepto de individualidad y empezamos a sentir que formamos parte de un todo, porque al fin y al cabo formamos parte del mismo planeta." (Guadalupe, madre de la Comunidad Educativa y miembro de Ixtonalcalli).

Pingüinos es una escuela intercultural. Desde su mismo origen o su propia naturaleza. Fue concebida como un proyecto educativo que albergara niños, niñas, familias, trabajadores y trabajadoras mexicanos y extranjeros, mestizos e indígenas, de bajos, medios y altos recursos. Una comunidad educativa que busca la diversidad y la potencia. A través de un sistema de becas hace posible que alumnado indígena o mestizo mexicano conviva con otro de mayores recursos, también mexicano o extranjero. Y potencia esta diversidad revalorizando las diferentes identidades, asumiendo la diferencia como buena pero trabajando desde valores comunes. El resultado: más de 12 nacionalidades en esta escuelita del epicentro de Chiapas, un lugar donde lo común es ver a diferentes grupos sociales y humanos muy separados.

El enfoque que se da en la escuela a la 'interculturalidad', concebida en el proyecto como eje transversal 'que guía y permea todo el proyecto educativo', lo resume Francesca, acompañante de 2° de preescolar: "la interculturalidad se da todos los días en cual-

quier momento; y luego también se pueden hacer actividades específicas". Ese 'todos los días' se refiere a una integración de la perspectiva intercultural en todos los espacios y actividades de la escuela: esa que habla de vivir la diversidad como un beneficio en sí mismo.

La manera en la que en la escuela de Pingüinos integran este enfoque, puede resumirse en:

- **Favorecer el encuentro y el conocimiento mutuo.** Isa, perteneciente al Área Administrativa, explica que aunque a veces no es muy fácil conocer a todas las personas que forman Pingüinos, sí se intenta favorecerlo "con los días de convivencia, domingos comunitarios, los días festivos. Son domingos de trabajo pero también de convivencia, donde se cono-

cen los diferentes platos, las diferentes familias, se comparte todo." Es una experiencia muy rica, dice, que niños, niñas y familias tzotziles y tseltales compartan sus experiencias con personas de diferente procedencia.



Menores de muchas procedencias comparten aprendizajes

cen los diferentes platos, las diferentes familias, se comparte todo." Es una experiencia muy rica, dice, que niños, niñas y familias tzotziles y tseltales compartan sus experiencias con personas de diferente procedencia.

- **Vivir la multiculturalidad como una riqueza.**

Todas las personas con las que hemos hablado (acompañantes, familias, trabajadoras de la cocina, de limpieza, etc.), coinciden en que la convivencia de personas muy diversas es, ante todo, una riqueza para toda la comunidad. Una idea que se refuerza en los encuentros, las actividades y las aulas.

- **Desarrollar actividades educativas específicas.** Se trata de actividades que fortalecen la idea de

Como resultado de una escuela diversa y heterogénea, la interculturalidad impregna también al equipo de trabajo

que las personas somos diversas pero tenemos el mismo valor. El mapamundi, por ejemplo, sirve muchas veces de excusa para trabajar los lugares diferentes, con sus costumbres, formas de pensar, comidas, etc.

- **Fortalecer la propia identidad.** A través de los talleres, del trabajo emocional, etc., se intenta fortalecer la autoestima de niños y mayores, de impulsar un proceso de empoderamiento personal y colectivo que pasa por el reconocimiento y aceptación de la propia identidad y el respeto por el Otro. Además, como dice Guadalupe, una mamá del centro, "Se fortalecen sus identidades. Se valoran sus idiomas, esa riqueza cultural, y ellos empiezan a identificarse y a tener una identidad."

- **Fortalecer la idea de compartir.** Nos lo explica Aurora, acompañante de 1° de preescolar: "se trabaja mucho la idea de compartir y de grupo: el cuidarnos, el abrazarnos, el hacer las cosas juntos, aunque se respeta cuando quieren estar solos o solas. Siempre que traen algo de casa saben que es para compartir, y les gusta mucho compartirla. Es que les encanta".

Los beneficios son muchos, y todos los miembros de

Pingüinos los ven claros: conocimiento de otros lugares y otras formas de vestir, comer, trabajar, pensar, etc.; armonía y equilibrio entre todas las personas que forman la comunidad educativa; superación de barreras socioeconómicas, de estereotipos y de prejuicios asociados a los mismos, etc.

Además, el enfoque de interculturalidad no está pensado sólo para el alumnado. Como resultado de una escuela diversa y heterogénea, la interculturalidad impregna todos los niveles, incluido al equipo de trabajo. Una situación, como explica Griselda, del Área Operativa, que al principio no resultó fácil porque fue causa de algún mal entendido o problema de comunicación. Sobre este punto también hablan Antonio y Francesco, del Área de Desarrollo Sustentable, quienes reconocen que en un equipo tan grande y con personas de lugares tan



En PinGüinos hay 12 nacionalidades además de alumnado mexicano de procedencia indígena Tzotzil y Tzeltal

diferentes, a veces surgen discrepancias que pueden generar conflictos. Para lo cual, aclaran, se puso en marcha un taller de comunicación asertiva (ver ítem de asamblearismo y relaciones personales). Resueltos los malentendidos, la interculturalidad se convierte en una riqueza.

Trabajo emocional

La Comunidad Educativa Pingüinos tiene como objetivo promover y fortalecer todas las dimensiones del ser humano, entre las que se encuentra la emocional. De igual manera que se potencia el desarrollo cognitivo del alumnado, su capacidad para aprender a leer, a escribir, a sumar, etc., o que se promueven sus habilidades sociales y grupales, también se considera importante el reconocimiento de los propios sentimientos, su expresión y buena canalización. Son aspectos todos ellos que forman parte del currículo, de los métodos y de las actividades de cada día de la escuela. Pero no sólo son los niños y niñas -de todas las edades- los que trabajan este campo formativo, sino que también los miembros del equipo de trabajo, así como los padres y las madres dedican espacios y tiempo a estos temas. Es un trabajo, por tanto, que alcanza a todas las personas que forman la escuela.

En los siguientes testimonios varios miembros de Pingüinos nos explican la importancia y la forma de trabajar el campo de las emociones.

En el aula

Ester, acompañante de lactantes y maternal.

"El trabajo emocional lo trabajamos mediante la expresión. Que reconozcan sus propias emociones y que reconozcan las de los demás. Lo trabajamos siempre en el saludo, donde cada uno dice cómo se siente, y les ayudamos a identificar cada emoción, si está triste, enfadado.... (...) Y todos los días como de 12.30-13.30 seguimos con los masajes. Les damos nosotras masajes con aceites, solemos poner incienso, velas... para así estimular los sentidos"

Igual que se potencia el desarrollo cognitivo también se considera importante el reconocimiento de los propios sentimientos

Francesca, acompañante de 2º de preescolar

"Todos los días por la mañana, después de la bienvenida en el aula antes del espacio libre está el espacio emocional en el que todos decimos cómo nos sentimos. En la alfombra, se hace un círculo y compartimos

cómo estamos, cómo nos sentimos, qué nos ha pasado (si uno está feliz, si uno está triste y por qué y se comparte) y si ha pasado algo con algún papá, el grupo ve cómo puede solucionarse. Esta parte es muy importante porque es como un termómetro de cómo está el grupo y cada niño y niña."



Grupo de madres de Ixtonalcalli durante un taller emocional

Noemí, responsable de Arteterapia

"Trabajamos la arteterapia con un musicoterapeuta y un terapeuta gestalt. Atendemos a siete niños y niñas que han sufrido maltrato ellos, ellas o sus mamás. Ahorita lo que estamos haciendo es ciertas dinámicas y actividades para tener una hipótesis inicial para el trabajo del año que viene: como un diagnóstico individual de cada niño o niña, y de cómo está funcionando en grupo. Por ejemplo, uno de los niños está muy mal (también recibe terapia fuera con su mamá) y nos estamos planteando objetivos muy pequeños en esta primera fase: concentración, vínculo grupal, autoestima (porque son niños y niñas muy dañados). Los ejercicios son un poco qué sienten por su casa, por su cuerpo, qué sensaciones experimentan con su hogar, si se sienten seguros... Trabajamos con el movimiento de sus cuerpos, ver dónde tienen atorados sus dolores. Y trabajamos con música, con escultura, modelado, pintura, telas, fotos, etc. Algunos tienen bastante dañado el cuerpo, la motricidad, incluso una de ellas el habla. Ellos están empezando a agarrar los talleres como un espacio de con-

fianza. Y lo hacemos en grupo porque así también vemos cómo se comportan ellos entre sí (si se pelean, si alguno abusa de otra, etc.) y ver qué cosas podemos trabajar también a solas. El año que viene quere-

“Como grupo de mujeres te empiezas a identificar y te das cuenta de que como mujeres muy fuertes y muy valientes”

mos trabajar el autoconcepto, que es la identidad y la autoestima, y desbloquear, en todos los sentidos, y darles confianza. Que vayan sacando a través del arte todos los dolores que tengan e irles dando herramientas para que puedan sacarlos y que no les hagan tanto daño.”

Entre madres y padres

Guadalupe, madre y miembro de Ixtonalcalli:

“Ixtonalcalli (traducido como 'la casa donde se forma el destino de las mujeres') es una organización de madres que funciona como una cooperativa donde se hacen talleres productivos y emocionales. En los talleres emocionales se trabaja la autoestima, la independencia. Ahorita estamos haciendo un trabajo muy intenso de emociones y de fortalecernos como mujeres. Aunque las mujeres que estamos ahí somos mujeres muy fuertes, muchas de ellas con situaciones de violencia. Somos como unas 30 mujeres. Es como un acuerdo de las mamás que reciben beca y la escuela, que se tienen que tomar ciertos talleres.

Son terapias, hay un psicólogo que empezó con nosotras y estamos trabajando el rollo emocional. Todo lo que trabajamos ahí es confidencial, se queda en el ciclo de mujeres.

Como grupo de mujeres te empiezas a identificar y te das cuenta que somos mujeres muy fuertes, que somos mujeres muy valientes. Es independencia. Te lo empiezas a reconocer como parte de tu vida. Y lo

empiezas a reconocer como algo muy bueno. En mi experiencia me ha fortalecido.

Es más el trabajo emocional: fortalecer la relación que tenemos como mamás. Hubo una situación muy difícil en la escuela. Una madre fue terriblemente agredida por su esposo y se hizo evidente una situación vivimos aquí. Las dinámicas de Ixtonalcalli eran más fortalecer la autoestima, ir adquiriendo habilidades para trabajar algo que pueda ayudar en la economía de la familia. Pero con lo que sucedió se hizo evidente la necesidad de que las mujeres que estamos ahí y que han sufrido violencia lo tienen que trabajar. Ahorita en las dinámicas que hemos hecho, muchas sí han expresado que sí han sufrido violencia, pero se trabaja más bien a través



El equipo de trabajo realiza un ejercicio de relajación en un taller emocional

de que la mujer se fortalezca y reconozca que eso está mal.

Los frutos son muchos. Antes las mujeres no hablábamos, las dinámicas eran muy silenciosas. Ahora las mujeres están entusiasmadas, esa sería la palabra, entusiasmadas en el trabajo que se está haciendo, y muy emocionadas”

Noemí, responsable de Arteterapia

“Con las mamás se planteó Ixtonalcali para vincula-

ción de grupo, para que ellas crearan red de apoyo: trabajamos temas de contacto, temas de cuerpo (en el cuerpo se ve todo). Había una rigidez, y había que reblandecer por todos lados. En este primer proceso



Estiramientos antes de un día de trabajo colectivo

nos propusimos trabajar el vínculo entre ellas. Porque se veían pero no tenían relación entre ellas. Y aquí hay muchas mamás solas y se trataba de trabajar el sentimiento de soledad y que vieran que no están tan solas y que son sentimientos que comparten entre ellas y que además de tener esos vínculos, que vieran que son mujeres muy fuertes: revalorizar toda su trayectoria de vida, su narrativa personal, alzar a estas mujeres que tiran con las casa, con los hijos, además vienen acá, se forman... Este año es una vez al mes, el año que viene van a ser dos veces al mes.

Todo cambió un poquito cuando hubo una agresión fuerte a una mamá del grupo. Muchas revivieron todo lo que había pasado sufrimientos, pesadillas... Para ellas fue muy muy fuerte. A partir de esto paramos todos los talleres formativos y productivos y las sesiones que hemos tenido nos centramos en el APAPACHO, que es lo que se dice aquí para abrazo, acogimiento, contención de las emociones. Pues sacar como ellas se sentían a través del arte. el diálogo Ecreador sale de esa obra de arte en sí, no es preguntarle a la mujer ¿tú cómo te sentías cuando te pegaban? Porque eso es muy fuerte. Sino que a través de su arte, de su obra, sale todo.. Esa es la magia de la Arteterapia. No necesitas las preguntas directas. Para mí es menos agresiva que otra terapia. Simplemente puedes hablar de manchas, o de color, o de formas, o de trazos, o de volumen. Y ahí ya estás hablando de ti. Porque eso que tú has creado

es parte de ti, de tu vivencia. Ahorita lo que estamos intentando es que ellas sientan ese espacio de acogida y contención y que ellas puedan sacar todo lo que necesitan. En las sesiones que faltan queremos reforzar grupo, y como viene el verano, pues que se pasen los teléfonos, que se puedan ayudar, cuidar a los niños, pues eso, reforzar para ele año que viene ir con nuevos objetivos"

Entre el equipo

Francesca, acompañante de 2° de preescolar "Lo que desde el principio me sorprendió de Pingüinos es el cuidado que las personas tienen entre ellas, y es un cuidado no forzado (...) Nosotros hablamos de la INTEGRIDAD y no puedes ofrecer un espacio integral si tú no lo estás haciendo. Hay un compromiso por parte de todos los miembros del equipo de cuidarse.

Consideramos que es muy importante cuidarnos tanto individualmente como grupo. Hemos empezado un trabajo emocional con una compañera de Pingüinos que es arteterapeuta y esto nos abrió la posibilidad de conocernos más en profundidad en un espacio de confidencialidad.

Luego, como ha habido una reestructuración de equipo de trabajo, ahora estamos funcionando a través de asambleas generales. Tenemos dos sábados al mes que nos reunimos y hay asambleas generales de Yirtrak, de la fundación. Y en esto han llegado dos compañeros de Madrid que están muy formados en comunicación asertiva y nos han ofrecido unos talleres. Hicimos el taller todo el equipo, los veinte y nos dividimos en dos grupos, durante dos fines de semana. Estuvimos trabajando la comunicación que es un punto que sentimos que nos hace falta mejorar para poder tener una comunicación más clara y más fluida, teniendo en cuenta además que dentro del equipo hay una gran variedad cultural (dentro del equipo hay mujeres mexicanas -indígenas y mestizas- y extranjeras) y entonces la comunicación se tiene que cuidar más. Porque las formas, por ejemplo, son muy diferentes. Y este taller nos dio herramientas para mejorar nuestra comunicación.

El proceso de arteterapia decidimos pararlo porque fue un año muy complicado. Para el año que viene nos lo vamos a replantear. Pero es muy importante porque, repito, no podemos ofrecerles a los niños algo que nosotras no estamos cumpliendo."

Educación para la paz: resolución de conflictos no violenta y el NO castigo

"Cuando hay un conflicto entre dos peques, ellos son los que tienen que resolver el problema y nosotros les damos las herramientas para que lo puedan hacer. Eso es la cultura de paz." (Ester, acompañante de 0 a 3 años.)

Luego depende también del nivel; cuando son más grandes sí puedes hacer este tipo de resolución de conflictos. Cuando son más peques lo haces de otra forma; tratas de hacerle ver que le ha lastimado y le

Todos los niños y niñas del mundo - como las personas adultas- de tanto en tanto tienen conflictos, se pelean, se enfadan, y cometen errores. Circunstancias todas ellas que pueden ser origen de problemas mayores o, por el contrario, de momentos únicos en la vida en las que se va aprendiendo a gestionar de manera positiva las diferencias, los desencuentros, desacuerdos o diferentes puntos de vista.

En Pingüinos tratan el conflicto con este segundo enfoque y, lejos de convertirse en un problema, buscan el potencial de crecimiento y aprendizaje que tiene su buena gestión y solución. El diálogo, el respeto, la enseñanza de las consecuencias y del no castigo son la base de esta buena gestión, pilar a su vez de una educación y una cultura de paz.

Ester es acompañante del grupo de cero a tres años (lactancia, maternal e infantil) y, a pesar de la corta edad de su alumnado, ya pone en práctica la resolución de conflictos que se desarrolla en toda la escuela. Nos explica cómo lo hacen ella y su compañera



Mayores, niñ@s y más peques comparten juegos en la escuela

Se trata el conflicto buscando el potencial de crecimiento y aprendizaje

Clarís: *"Por ejemplo, por un juguete, que es el problema más habitual: se pelean porque uno tenía un juguete y el otro se lo quita y uno acaba golpeando a otro normalmente. Entonces se les junta otra vez, se les pregunta qué ha pasado, que ellos cómo podrían haber resuelto el problema de otra forma sin necesidad de llegar a los golpes."*

dices 'mira, le has lastimado, no querrías hacerlo pero le has lastimado. No es la forma de pedir las cosas, hay otras formas de pedir las cosas' y a lo mejor se le pide también a algún padre que le explique. Es el poder de la palabra, no el poder de la agresión."

También Ana, acompañante de 1° de Primaria, nos habla de la resolución de conflictos como pilar para una cultura de paz. La co-fundadora de la escuela, destaca la importancia de la palabra y de un concepto nuevo que están intentando aplicar recientemente también en el equipo docente: la comunicación consciente. Se trata de expresar a la otra persona cuatro aspectos relativos a un conflicto concreto: primero el hecho (qué ha pasado), luego el sentimiento (lo que una siente), en tercer lugar la necesidad (lo que necesitas) y por último la petición (lo que esperas de

la otra persona). Y eso, que lo están practicando entre el personal trabajador y voluntario de Pingüinos, también lo trabajan con el alumnado: *"Es un poco lo que se pretende transmitir a los peques: cómo puedo yo expresarte mi desacuerdo contigo pero con total respeto y llegamos a un acuerdo mutuo, no te voy yo a hacerte sentir mal porque yo tengo que tener la razón. Pero sí respetarnos para las dos vivir con una solución"*.

Aunque no es la tónica general, a veces los conflictos se convierten en pelea, y Ana nos cuenta cómo gestionan estos momentos de mayor tensión: *"Si en un salón un niño pega a otro, lo primero es separarlos (porque a veces están literalmente uno encima de otro) y no se resuelve el conflicto hasta después del momento de expulsión emocional"*.

Pasado este momento- cuya función del adulto es muchas veces contener al niño o niña para que

La consecuencia es que el niño o niña se dé cuenta de la gravedad y repercusiones de sus actos y de que ese proceso sea constructivo

se tranquilicen y no se lastimen (tampoco a sí mismos), cuidarles y tranquilizarles- y cuando las dos partes estén listas para hablar, se les ofrecen herramientas para que primero, de manera individual, tengan un momento de reflexión (puede ser con un dibujo o con un relato si el niño o niña ya escribe) sobre lo que ha ocurrido. Posteriormente el acompañante facilita el diálogo, en el que *"primero uno habla y el otro escucha y luego al revés"* contando dos versiones que generalmente nunca coinciden. Su función, entonces, es la de *"ayudar un poco a ver qué es lo que pasó, a cada quien hacer ver su parte de responsabilidad y ayudar a que haya una petición de disculpas"*. Pero si alguien en ese momento no está listo o lista para las disculpas, no se le presiona, y se espera a que estén listos para una disculpa. Aunque, sobre todo, *"se trata de ayudarles a ver cómo se podría haber resuelto de otra forma"*. Los pequeños son, por tanto, los que construyen su solución, que no les viene dada ni impuesta.

El No castigo

¿Qué ocurre, sin embargo, cuando algún niño o niña no quiere dialogar y/o no cumple alguna de las normas acordadas? Lo más común o habitual sería regañar y castigarle, pero ¿serviría eso de algo?. En

Pingüinos creen que no, que de esa manera los niños y niñas no interiorizan ni hacen suyos los aprendizajes. Francesco, del Área de Desarrollo Sustentable cuenta que en lugar de castigo, lo que existe en esta escuela es lo que llaman 'consecuencia': un *"proceso más difícil, más lento pero más efectivo. El niño aprende a hacer o a no hacer algo porque lo siente, no porque se lo pidan o por miedo"*. La 'consecuencia' consiste en que el niño o niña se dé cuenta de la gravedad y repercusiones de sus actos y de que ese proceso sea constructivo.

A veces basta con hablar con él o ella y transmitirle la importancia de que pida perdón. Pero muchas veces con eso no basta, explica Antonio, también del Área de Desarrollo Sustentable, y entonces se intenta que el niño o niña repare su actuación, *"por ejemplo, si ha roto una planta, se intenta que el niño venga con sus padres y la vuelva a plantar"*, para que vea lo que cuestan las

cosas y sienta el deseo de cuidarlas. La presencia de los tutores es una forma dicen, de *"hacerles partícipes a los papás también y formen parte de la educación, y tomen parte"*.

Otras veces, la 'consecuencia' puede suponer que el niño o la niña tenga que quedarse en casa, también con su familia, para que reflexionen sobre algo que ha hecho. Por ejemplo, por el incumplimiento de un acuerdo tomado en la asamblea general de niños. Cuenta Ana cómo, tras varios accidentes por tirar piedras, fue el propio alumnado el que acordó que tirar una piedra no era bajo ningún concepto razón para arreglar ninguna situación, y que si alguien lanzaba una piedra, ese alguien se iba en ese momento a casa con sus papás y que al día siguiente no venía. Cuando regresara, tenía que hacerlo con una disculpa de acción para la persona y ante toda la asamblea. ¿Disculpa de acción? Preguntamos, y Ana nos responde: *"es por ejemplo, si yo te tiro una piedra a ti, que luego vengo con un juguete y lo comparto contigo; o que hago un dibujo y luego comparto mi reflexión. Aunque se quedan en casa, no es un castigo; es un momento de reflexión con los papás y eso se habla con los papás, que tienen que comprometerse a acompañar a ese niño y trabajar en familia lo que ha pasado"*.

PARA SABER MÁS...

Referencias bibliográficas



La educación como práctica de la libertad

Por Paulo Freire
1969, Editorial Siglo XXI

La educación de las masas es el problema fundamental de los países en desarrollo. Una educación que, liberada de todos los rasgos alienantes, constituya una fuerza posibilitadora del cambio y sea impulso de libertad. Por consiguiente, la opción se da entre una 'educación' para la 'domesticación' alineada y una educación para la libertad. La pedagogía de Paulo Freire es, por excelencia, una 'pedagogía del oprimido' que no postula modelos de adaptación ni de transición de nuestras sociedades, sino modelos de ruptura, de cambio y de transformación total.



Dialogar y transformar. Pedagogía crítica del siglo XXI

VV.AA
2009, Editorial Grao

Dialogar y transformar recoge las teorías y prácticas que permiten superar la segregación educativa y afrontar críticamente los retos de la sociedad de la información. La pedagogía crítica del siglo XXI está un auge que se asienta en nuevas energías utópicas («Otro mundo es posible» del Foro Social Mundial), en las actuales teorías sociales y educativas (Habermas, Chomsky, Freire) y en las prácticas educativas transformadoras (comunidades de aprendizaje, escuelas democráticas). Aporta nuevas orientaciones para abordar los nuevos desafíos: fracaso escolar, conflictos, convivencia, calidad, inmigración y pueblo gitano e igualdad de diferencias de géneros y culturas.

Dialogar y transformar recoge las teorías y prácticas que permiten superar la segregación educativa y afrontar críticamente los retos de la sociedad de la información. La pedagogía crítica del siglo XXI está un auge que se asienta en nuevas energías utópicas («Otro mundo es posible» del Foro Social Mundial), en las actuales teorías sociales y educativas (Habermas, Chomsky, Freire) y en las prácticas educativas transformadoras (comunidades de aprendizaje, escuelas democráticas). Aporta nuevas orientaciones para abordar los nuevos desafíos: fracaso escolar, conflictos, convivencia, calidad, inmigración y pueblo gitano e igualdad de diferencias de géneros y culturas.



Web Interculturalidad y Escuela Experiencias de trabajo en los centros

2008, FETE-UGT/
Pandora

En este rincón virtual se muestran algunas

iniciativas diversas y creativas en educación intercultural que nacen de la necesidad y del entusiasmo, del trabajo del profesorado, y de la implicación del resto de agentes de la comunidad educativa.

Este espacio está en constante construcción y se va actualizando mes a mes. Los centros interesados en mostrar sus experiencias pueden dirigirse a

ssociales@fete.ugt.org

<http://www.aulainter-cultural.org/experiencias>



COLECCIÓN CUADERNOS DE EDUCACIÓN

Coordinación del proyecto: Departamento de Migraciones Confederal UGT y Secretaría de Políticas Sociales FETE-UGT

Subvencionado por el Ministerio de Trabajo e Inmigración, Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración, Dirección General de Integración de los Inmigrantes

http://www.aulainter-cultural.org/article.php3?id_article=3252